

R-612

**B. Music Sixth Semester (Vocal/Instrumental)
Examination, 2019-2020**

GENERAL STUDY OF MUSICAL SYSTEMS

Paper - First

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 60

Minimum Marks : 20

नोट: इस प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं। प्रत्येक खण्ड के प्रश्नों को निर्देशानुसार हल कीजिए।

Note : This question paper consists two sections. Attempt the questions of each section according to instructions.

खण्ड-अ

Section-A

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(Short Answer type questions)

नोट: निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

[4×5= 20]

Note : Answer any *five* questions of the following.

Each question carries equal marks.

1. मेजर टोन तथा माईनर टोन का परिचय दीजिए।
Describe the Major Tone and Minor Tone.
2. स्केल की सामान्य जानकारी दीजिए।
Give general information of Scale.
3. राग के ग्रह आदि दस लक्षणों का वर्णन कीजिए।
Explain ten Characteristics of Graha of Raagas etc?
4. स्टाफ नोटेशन किसे कहते हैं? लिखिए।
Write about staff notation.
5. टप्पा तथा चैती की सामान्य जानकारी दीजिए।
Give general information of tappa and Chaity.
6. 14 मात्रा के दो तालों का वर्णन कीजिए।
Explain two taals of 14 beats.
7. किन्हीं दो अवनद्ध वाद्यों का वर्णन कीजिए।
Describe any two Avanaddha instruments.

8. पं. व्ही.जी. जोग जी के सांगीतिक योगदान को स्पष्ट कीजिए।

Explain the musical contribution of Pt. V.G. Jog.

9. रविन्द्र संगीत के बारे में संक्षेप में लिखिए।

Write about Rabindra Sangeet in short.

खण्ड-ब

Section-B

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

(Long Answer type questions)

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर

दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

[20×2=40]

Note : Answer any **two** questions of the following.

Each question carries equal marks.

1. टोन की जानकारी देते हुए मेजर, माइनर तथा सेमीटोन को समझाइए।

Write about tone and explain Major, Minor and Semi Tone.

2. हिन्दुस्तानी तथा कर्नाटक ताल पद्धति की तुलना कीजिए।

Compare the Hindustani and Carnatic taal systems.

3. निम्नलिखित तालों की दुगुन एवं चौगुन लिखिए:
- (अ) आड़ा चौताल
(ब) धमार
(स) सूलताल

Write Dugun and Chaugun of the following Taals :

- (a) Aada Chautaal
(b) Dhamaar
(c) Sultaal.
4. वाद्य वर्गीकरण की संक्षिप्त जानकारी दीजिए।
(उदाहरण सहित)

Explain Vadya Vargikaran in detail with examples.

5. पं. ओमकारनाथ ठाकुर जी का जीवन परिचय एवम्
सांगीतिक योगदान स्पष्ट कीजिए।

Write life sketch and musical contribution of
Pt. Omkarnath Thakur.

